



محمود المراغى

الارقام واضحة.. وأراؤهم أيضا .

تحقيق : محمد موسى

بعد تسلم مرحلة السحب .

الحقل الاسمي ايضا :
والذا كانت منطقة الاسمي مهددة
بمساحات الخضرة والفلكة با حرم عليه
التمثيل في « الشجرة » الاسمي
فان حرم كل حدة مهددة بالقضاء على

بعد تسلم مرحلة السحب .

والتي كانت مصر اول من عرقلها
فلقد اثار الطرف الاخر لشكل حصة
النفط القاسية ، والامراض الطارئة
المتعلقة بالمرض الحدوث الشديدة
ولكن البداية في مدينة المهندس محمد
في فكرة وضعها المهندس محمد

جديدة
في زيارة أول شارون وزير الزراعة
الانتاج الزراعي
وفي الاقتراح الذي تقدمت به وزارة

ولكن التذات في مدينة الاسماعيلية
في مذكره وقبها المهندس محمد

100

100

100

دبوس

انقلاب، الاستاذ

جمال عبدالناصر

اختلت ثقافة التجار... (Text continues with a satirical commentary on the political and social changes during the Nasser era, questioning the role of the military and the nature of the revolution.)

ومن هنا انتزع بعض المحامين حقهم... (Continuation of the satirical text, discussing the legal system and the impact of the revolution on civil liberties.)

ولأن الحرب خدعة كما يقال فقد نجح قادة الانقلاب في خداع خصومهم... (Further satirical commentary on the tactics used by the revolutionaries to gain power.)

وما إن وقع انقلاب المسلح ضد المجلس الشرعي في ثقافة المحامين... (Continuation of the critique on the military's role in politics.)

والدكتاتور ليس بالسلطان... (Text discussing the concept of dictatorship and its relationship to traditional power structures.)

والنصرانية... (Further satirical text, possibly touching upon religious or cultural aspects of the era.)

والنصرانية... (Continuation of the satirical commentary.)

والنصرانية... (Further satirical text.)

والنصرانية... (Continuation of the satirical commentary.)

والنصرانية... (Further satirical text.)

والنصرانية... (Continuation of the satirical commentary.)



كلوس روتونكل



هاينز ستيمانز

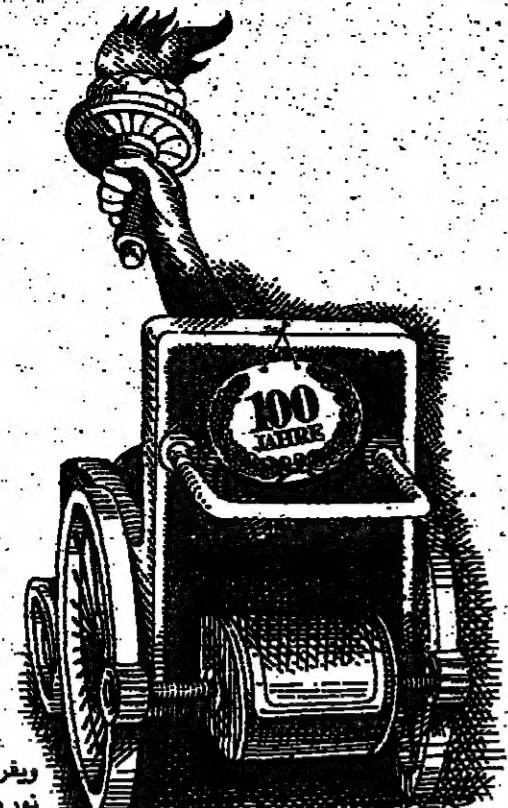


كارل هاينس بريشيس



بيتر دوج

دوسلورف



ويغريد مينز

نوردينج

تأملات بين العلماء

بعد صلاة ظهر أول يناير ١٩٨٦ أصدرت من علمنا الترام بيضاء تلام... (Text discussing scientific reflections and the state of knowledge at the time.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

ولنتظر الجميع أن يكون البيان بداية وليس نهاية... (Continuation of the text, discussing the implications of the statement.)

شهد شاهد

كتاب جديد لمجموعة من رسامي الكاريكاتير الألمان الغربيين بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تفتت الحرية الأمريكية وهذه هي أكثر الرسوم أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أدبا

أفسد يفسد فهدو

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Text discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)

ولست أريد أن أكل تصريح الفيل... (Continuation of the text, discussing the corruption of power and the role of the media.)



د. زهنا السيد

السيد الاميراطور... (Text discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

السيد الاميراطور... (Continuation of the text, discussing the role of the emperor or a similar figure.)

Advertisement for a bank or financial institution, featuring a logo and text in Arabic. The text includes phrases like 'بنك في خدمة مصر' (Bank in service of Egypt) and 'مركز دراسات الجدوى للمصريين' (Feasibility studies center for Egyptians).

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic. The text includes phrases like 'مركز دراسات الجدوى للمصريين' (Feasibility studies center for Egyptians) and 'مركز دراسات الجدوى للمصريين' (Feasibility studies center for Egyptians).

Large advertisement for a car, featuring a picture of a Suzuki car and text in Arabic. The text includes phrases like 'سيارة سوزوكي' (Suzuki car) and 'مجاناً' (Free).